



L'ESTIMATION DE VOS VINYLES 33 T / 45 T

# Estim'Vinyl®

STUDIO - LIVE - SINGLES - CD

## JACQUES HIGELIN

**SINGLES**



N°22

DEPUIS  
1993

# IRSI



Le service informatique  
sans fausse note

ACCUEIL



VENTE



ASSISTANCE



FORMATION



MAINTENANCE

CLIQUEZ  
ICI



iRSi.fr

## SOMMAIRE

### JACQUES HIGELIN

— SOMMAIRE	3
— EDITO	4
— CODES	6
— BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY	8
— SINGLES	10

## SINGLES

### JACQUES HIGELIN

45 singles répertoriés et leurs estimation dans cette brochure.

Du premier singles sorti en 1965 jusqu'au dernier paru en 2016, vous trouverez certainement votre bonheur dans ces pages.

CLIQUEZ  
ICI

EN  
CREATION



Abonnez-vous

TOUT SUR L'IMPRESSION 3D

# édito

# JACQUES HIGELIN

Estim'Vinyl®  
N° 0022

## HIGELIN une grande claque qui dure!

Higelin fut une découverte pour moi, surtout qu'il fait parti des premiers concerts auxquels je participait en temps que spectateur et ce en 1974 pour BBH 75.

J'ai suivi pendant de nombreuses années ses différents concerts qui d'un jour sur l'autre étaient entièrement différents.

Un grand monsieur qui m'a fait grandir!

Cordialement  
Baron von H.

## HIGELIN a big slap that lasts!

Higelin was a discovery for me, especially since it was part of the first concerts I attended as a spectator in 1974 for BBH 75.

I followed his various concerts for many years, which from one day to the next were completely different.

A great gentleman who made me grow!

cordially  
Baron von H.

• Cigarillos et Cigares de collection • Ne pas fumer • Vente interdite aux mineurs de moins de 18 ans.



FABRICATION FRANÇAISE  
100% LEGAL - 100% NATUREL



TOUTE UNE GAMME DE CIGARILLOS  
ET CIGARES DE COLLECTION À DÉCOUVRIR  
SUR LE SITE



RENSEIGNEMENTS ET VENTE  
[www.karacigares.com](http://www.karacigares.com)

CODE	TRADUCTION	ÉTAT COUVERTURE	ÉTAT VINYLE
S	Neuf (scellé)	Le disque est encore sous son emballage d'origine.	Le disque est encore sous son emballage d'origine.
M	Comme neuf	La pochette est comme neuve, mais elle n'est plus scellée.	Le disque est absolument parfait, comme neuf, mais il n'est plus scellé.
NM	Parfait	La pochette est parfaite, pouvant néanmoins comporter de très minimes signes d'usure. Par contre, le dessin artistique ou la photo doivent être aussi impeccables que possible	Le disque est parfait. Un frottement peut être constaté sur le disque, mais doit être vraiment moindre. Il ne doit y avoir aucun effet sur la qualité sonore du disque. Si c'est le cas, même minime, il ne pourra plus être considéré comme NM.
EX	Excellent	La pochette peut avoir quelques très discrètes rayures et/ou des petits plis.	Le disque montre des signes d'avoir été joué (marques lumineuses sensibles), mais la perte de qualité sonore est pratiquement inaudible.
VG+	Très bon	La pochette présente des signes de manipulations évidentes : extrémité légèrement cornée, étiquette du prix, plis. Mais aucun défaut majeur. Il se peut aussi qu'elle soit en parfait état mais présente un poinçon ou une extrémité biseautée.	C'est l'état le plus courant des disques de deuxième main. Les disques ont quelques rayures qui n'affectent pas la qualité sonore. Certains crépitements peuvent être audibles sur des platines très sensibles.
VG-	Bon	La pochette est usée avec des plis, des marques, des décollements, une usure des bords, des décolorations, un début de marque circulaire du disque sur la pochette.	Le disque a des rayures et marques qui affectent la qualité sonore avec éventuellement quelques craquements et/ou sautements sur quelques pistes.
G	Passable	L'état de la pochette est proche de celui de VG- avec en plus des écritures, un papier gondolé à cause de l'humidité, des déchirures et/sur les bords ...	La qualité du son est détériorée par les nombreuses lectures, il y a du souffle, des sautements ou des craquements répétés et nuisibles. On ne distingue pratiquement plus les sillons du disque.
B	Mauvais	La pochette est très abîmée avec des déchirures, des traces et marques d'usure un peu partout.	Le disque n'est plus jouable correctement à cause des trop nombreuses rayures et défauts de surface. Le disque peut être cassé, dans ce cas il mérite sa place au catalogue uniquement s'il est rare.
NA	Non applicable	La pochette est manquante ou ce code n'est pas applicable à ce type d'articles (Pochette neutre blanche ou noire, livres, merchandising, ...).	Le disque est manquant ou ce code n'est pas applicable à ce type d'articles (livres, merchandising, ...).

CODE	TRADUCTION	STATE COVERAGE	STATE VINYL
S	Nine (sealed)	The disc is still in its original packaging.	The disc is still in its original packaging.
M	Like new	The cover is like new, but it is not sealed.	The disc is absolutely perfect, like new, but it is no longer sealed.
NM	Perfect	The cover is perfect, however, may have very minimal signs of wear. By cons, line art drawing or photo must be as flawless as possible.	The disc is perfect. Friction can be found on the disk, but must be really low. There should be no effect on the sound quality of the disc. If so, however small, it can no longer be considered NM.
EX	Excellent	The cover may have some very discreet stripes and / or small folds.	The disc shows signs of having been played (light sensitive brands), but the loss of sound quality is inaudible practice.
VG+	Very Good	The cover shows signs of obvious manipulations: tip slightly horny, price tag, folds. But any major fault. It is also possible that it is in perfect condition but has a Poinçon or a beveled end.	It is the state the most common second hand discs. The discs have some scratches that do not affect sound quality. Some crackles may be audible on sensitive plates.
VG-	Good	The cover is worn with creases, marks, delamination, edge wear, discoloration, a circular mark the beginning of the disk on the cover.	The disc has scratches and marks that affect the sound quality with possibly some cracking and / or jump on some tracks.
G	Fair	The state of the cover is similar to that of VG-plus entries, a curled paper due to moisture, tears and / on the edge ...	The sound quality is deteriorated by the many readings, there is breath, jumps or repeated cracking and damaging. Can be distinguished practically the grooves of the disc.
B	Bad	The cover is very worn with tears, wear marks and traces everywhere.	The disc is not playable correctly because of too many scratches and surface defects. The disc can be broken in this case it deserves its place in the catalog only if it is rare.
NA	Not Relevant	The cover is missing or this code shall not apply to such articles (neutral white or black bag, books, merchandising ...).	The disk is missing or this code does not apply to such items (books, merchandising, ...).

# JACQUES HIGELIN

## BIBLIOGRAPHIE

**Jacques Higelin** naît le 18 octobre 1940 passe son enfance à Brou-sur-Chantereine, un village de l'est de la région parisienne, décède le 6 avril 2018 à 77 ans.

Passionné par **Charles Trenet**, déjà musicien, il auditionne en 1954 à l'âge de quatorze ans au théâtre des Trois Baudets devant le producteur **Jacques Canetti**.

Impressionné par son talent, mais refusant de faire travailler des enfants, **Canetti** lui donne rendez-vous « dans dix ans ». Sa vocation est marquée par cette audition ainsi que par sa rencontre avec **Sidney Bechet**, avec lequel il joue dans une comédie musicale, La Nouvelle-Orléans. À seize ans, il intègre le cours Simon pour y apprendre l'art dramatique.

Un autre grand tournant dans sa carrière survient le 23 juillet 1973, lorsqu'il assure, à l'Olympia, la première partie du groupe **Sly and the Family Stone**. Habillé de vêtements blancs et amples avec un accordéon sur les épaules, l'artiste funambule détonne un peu avec l'ambiance soul ce soir-là. Le public fut sans pitié. **Jacques Higelin** quitta la scène mais eut ces beaux mots : « *Je reviendrai mais pas seul !* ».

**Higelin** se tourne résolument vers le rock avec l'album **BBH 75** puis **Irradié**, auquel participe **Louis Bertignac**, futur guitariste de **Téléphone**. Avec l'album **Alertez les bébés !** où alternent compositions rock et chansons, il reçoit le prix de l'académie Charles-Cros. Il devient alors, dans les années qui suivent, un des chanteurs rock les plus populaires de France, notamment grâce à des prestations scéniques où il donne beaucoup de sa personne, dans une débauche d'énergie communicative avec le public. **No man's land** avec **Pars** (premier tube en 1977), le double album **Champagne et Caviar** (initialement sorti en deux albums simples : **Champagne pour tout le monde, et Caviar pour les autres...**), et l'album en public **Higelin à Mogador**, font de lui l'égal de **Bernard Lavilliers** ou de **Téléphone**.

# JACQUES HIGELIN

## BIBLIOGRAPHY

**Jacques Higelin** was born on October 18, 1940 spent his childhood in Brou-sur-Chantereine, a village in the eastern part of the Paris region, died on April 6, 2018 at the age of 77. Passionate about **Charles Trenet**, already a musician, he auditioned in 1954 at the age of fourteen at the Théâtre des Trois Baudets in front of producer **Jacques Canetti**.

Impressed by his talent, but refusing to make children work, **Canetti** gives him an appointment «in ten years». His vocation is marked by this audition and his meeting with **Sidney Bechet**, with whom he plays in a musical comedy, New Orleans. At sixteen, he joined the Simon course to learn drama.

Another great turning point in his career came on July 23, 1973, when he assured, at Olympia, the first part of the band **Sly and the Family Stone**. Dressed in white and loose clothing with an accordion on the shoulders, the tightrope artist detonates a bit with the soul atmosphere that night. The audience was ruthless. **Jacques Higelin** left the scene but had these beautiful words: «*I will come back but not alone!*».

**Higelin** turns resolutely towards rock with the album **BBH 75** then **Irradié**, in which participates **Louis Bertignac**, future guitarist of **Telephone**. With the album **Alertez les bébés!** where alternate rock compositions and songs, he receives the prize of the academy Charles-Cros. In the years that followed, he became one of the most popular rock singers in France, thanks in particular to stage performances where he gave a lot of himself, in a debauch of communicative energy with the public. **No man's land** with **Pars** (first hit in 1977), the double album **Champagne and Caviar** (originally released in two single albums: **Champagne pour tout le monde, et Caviar pour les autres...**), and the album in public **Higelin at Mogador**, make him the equal of **Bernard Lavilliers** or **Téléphone**.

# J.HIGELIN CHANTE BORIS VIAN NO 1



## Jacques Higelin chante Boris Vian no 1

Dans mon lit  
L'Ame slave

Je rêve  
La java des chaussettes  
à clous

S	-
M	40
NM	30
EX	22
VG+	12
VG -	6
G	3
B	1
NA	-

**1965**  
DISQUES JACQUES CANETTI  
27 237  
Vinyl, 7", EP  
FRANCE

# J.HIGELIN - BRIGITTE FONTAINE

S	-
M	32
NM	20
EX	15
VG+	10
VG -	6
G	3
B	1
NA	-

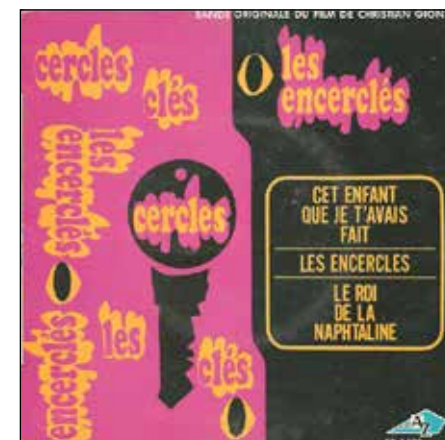
**1968**  
DISC'AZ - EP 1190  
Vinyl, 7", 45 RPM, EP  
FRANCE

## B.O. Du Film Les Encerclés

Cet Enfant  
Que Je T'Avais Fait

Les Encerclés

Le Roi  
De La Naphtaline



## No 2

Priez Pour Saint-Germain Des Prés  
L'Isabelle

À Django  
Quand J'Improviser Sur  
Mon Piano

S	-
M	40
NM	30
EX	22
VG+	12
VG -	6
G	3
B	1
NA	-

**1966**  
DISQUES JACQUES CANETTI  
27 239  
Vinyl, 7", 45 RPM, EP  
FRANCE

## Remember

Remember  
Je Jouais Le Piano

S	-
M	20
NM	12
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

**1969**  
SARAVAH - SH 4010  
Vinyl, 7", 45 RPM, Single,  
Gatefold Sleeve  
FRANCE



## Jacques Higelin / Brigitte Fontaine

La Grippe  
On Est Là Pour Ça

Maman J'ai Peur  
Fleur De Pavot

S	-
M	55
NM	42
EX	34
VG+	20
VG -	8
G	4
B	1
NA	-

**1966**  
DISQUES JACQUES CANETTI  
261 004  
Vinyl, 7", EP  
FRANCE

## J'Aurais Bien Voulu

J'Aurais Bien Voulu  
Six Pieds En L'Air

S	-
M	40
NM	30
EX	22
VG+	12
VG -	6
G	3
B	1
NA	-

**1969**  
SARAVAH - SH 40034  
Vinyl, 7", 45 RPM  
FRANCE



# I LOVE THE QUEEN



## I Love The Queen

I Love The Queen

Je Suis Mort,  
Qui, Qui Dit Mieux

S	-
M	32
NM	20
EX	15
VG+	10
VG -	6
G	3
B	1
NA	-

**1971**  
SARAVAH - SH 40038  
Vinyl, 7", 45 RPM  
**FRANCE**

# L'ANGE ET LE SALAUD

S	-
M	20
NM	12
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

**1975**  
EMI - SP 428  
Vinyl, 7", Promo, Single  
**SPAIN**

## L'Ange Et Le Salaud

L'Ange Et Le Salaud  
Rock In Chair



## Nini

Nini  
Aujourd'hui Blues

S	-
M	20
NM	12
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

**1971**  
SARAVAH - SH 40 0390  
Vinyl, 7", 45 RPM  
**FRANCE**

## Rock In Chair

Rock In Chair  
(Radio)

Rock In Chair  
(Intégrale)

S	-
M	20
NM	12
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

**1975**  
EMI - SP 442  
Vinyl, 7", Promo, Single  
**FRANCE**



## Mona Lisa Klaxon

Mona Lisa Klaxon

Paris-New-York,  
N.Y.-Paris

S	-
M	20
NM	12
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

**1974**  
EMI - JBEMI 600.186  
Vinyl, 7", 45 RPM, Jukebox,  
Limited Edition, Promo -  
**FRANCE**

## Cigarette

Cigarette  
Mona Lisa Klaxon

S	-
M	16
NM	12
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

**1975**  
PATHÉ - 77.961  
Vinyl, 7", 45 RPM, Single  
**CANADA**



# CIGARETTE



## Cigarette

Cigarette «Cigarrillo»  
Mona Lisa Klaxon

S	-
M	35
NM	22
EX	15
VG+	10
VG -	6
G	3
B	1
NA	-

**1976**  
EMI - J 066-14267  
Vinyl, 7", Single  
**SPAIN**

# CI-GÎT UNE STAR



## Ci-gît une star

Ci-gît une star

Avec la rage  
en d'dans

S	-
M	16
NM	12
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

**1979**  
PATHÉ - JBPAT 600.231  
Vinyl, 7", Single, Stereo  
**FRANCE**



## Jaloux D'Un Rêve

Jaloux D'Un Rêve  
Denise

S	-
M	12
NM	7
EX	6
VG+	5
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

**1977**  
EMI - 2C 006 14488  
Vinyl, 7", 45 RPM  
**FRANCE**

## Champagne

Champagne  
Vague A L' Ame  
Ci-Git Une Star  
Trois Tonnes De T.N.T



S	-
M	20
NM	12
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

**1979**  
EMI, PATHÉ - SP 1094  
Vinyl, 12", 45 RPM, EP, Maxi-  
Single, Promo  
**FRANCE**



## Pars

Pars  
Denise

S	-
M	16
NM	12
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

**1978**  
PATHÉ - JBPAT 600.219  
Vinyl, 7", 45 RPM, Single, Juke-  
box, Limited Edition, Promo  
**FRANCE**

## Candide 80

Candide 80  
La Bande Du Rex



S	-
M	12
NM	7
EX	6
VG+	5
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

**1980**  
UNDERDOG (5) - 49 640  
Vinyl, 7", Single, 45 RPM  
**FRANCE**





**FABRICATION FRANÇAISE**  
**100% LEGAL - 100% NATUREL**



RENSEIGNEMENTS ET VENTE  
**www.karacigares.com**

## BEAU BEAU OU LAID

S	-
M	7
NM	4
EX	3
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

### Beau Beau Ou Laid

Beau Beau Ou Laid

Avec La Rage  
En D'dans



**1980**  
PATHÉ - 2C 008-72254  
Vinyl, 7", 45 RPM, Single,  
Reissue  
**FRANCE**

S	-
M	12
NM	7
EX	6
VG+	5
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

### Champagne

Champagne  
Trois Tonnes De T.N.T.



**1980**  
PATHÉ - 2C 008 - 72 047  
Vinyl, 7", 45 RPM  
**FRANCE**

S	-
M	12
NM	7
EX	6
VG+	5
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

### Hold Tight

Hold Tight  
Banlieue Boogie Blues

Mona Lisa Klaxon  
Mama Nouvelle  
Orleans



**1981**  
PATHÉ - 2C 168-72.366  
Vinyl, 12", EP  
**FRANCE**

# INFORMULÉ



## Informulé

Armande Altaï  
Et Jacques Higelin  
Informulé

Armande Altaï  
L'Esclave Endormi

S	-
M	10
NM	7
EX	6
VG+	5
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

**1983**  
MERCURY - 6010 635  
Vinyl, 7"  
**FRANCE**

# MON PORTRAIT DANS LA GLACE

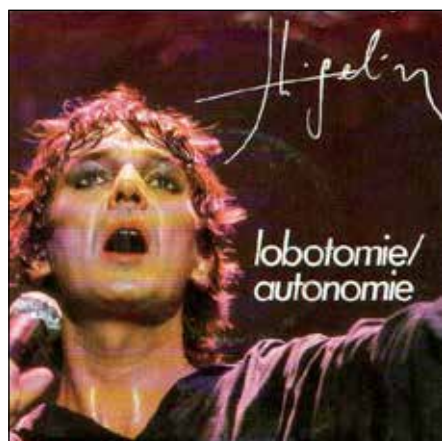
S	-
M	20
NM	12
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

**1983**  
PATHÉ - SP 1238  
Vinyl, 12"  
**FRANCE**

## Mon Portrait Dans La Glace

Mon Portrait  
Dans La Glace (Fire)

(Version Courte Mono)  
(Version Longue Mono)  
(Version Courte Stéréo)  
(Version Longue Stéréo)



## Lobotomie Autonomie

Lobotomie / Autonomie

La Ballade De Chez Tao

S	-
M	7
NM	4
EX	3
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

**1983**  
PATHÉ - 1A 006-72706  
Vinyl, 7", 45 RPM, Single  
**FRANCE**

## Slim Black Boogie

Slim Black Boogie  
Victoria

S	-
M	20
NM	12
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

**1985**  
CAPITOL RECORDS-EMI OF CANADA LIMITED - B-78064  
Vinyl, 7", 45 RPM, Single,  
Stereo - **CANADA**



## Cet Enfant Que Je T'avais Fait

Fontaine, Higelin  
Cet Enfant Que Je  
T'avais Fait

Fontaine, Areski  
C'est Normal

S	-
M	16
NM	12
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

**1983**  
SARAVAH - SHB 516  
Vinyl, 7", 45 RPM  
**FRANCE**

## Cult Movie

Cult Movie  
Victoria

S	-
M	5
NM	3
EX	2
VG+	1
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

**1985**  
PATHÉ MARCONI EMI  
1729697  
Vinyl, 7", 45 RPM, Single  
**FRANCE**



# LA CROISADE DES ENFANTS



## La Croisade Des Enfants

La Croisade Des Enfants

Adios

S	-
M	5
NM	3
EX	2
VG+	1
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

**1985**  
PATHÉ MARCONI EMI  
1729817  
Vinyl, 7", 45 RPM, Single  
**FRANCE**

# FOLLOW THE LINE

S	-
M	5
NM	3
EX	2
VG+	1
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

**1989**  
EMI- 1736686  
Vinyl, 7", Single  
**FRANCE**

## Follow The Line

Follow The Line

La petite amie  
de l'ennemi public N°1  
(Live)



## Tombé Du Ciel

Tombé Du Ciel  
Parc Montsouris

S	-
M	8
NM	4
EX	3
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

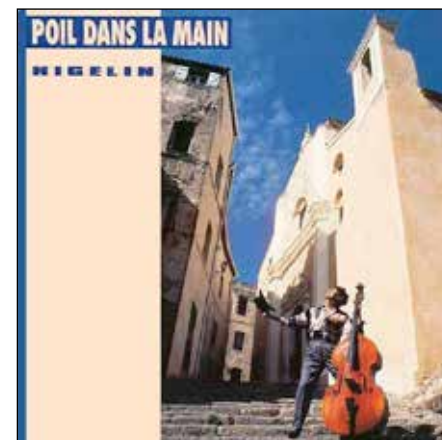
**1988**  
PATHÉ MARCONI EMI  
1736637  
Vinyl, 7", 45 RPM, Single  
**FRANCE**

S	-
M	8
NM	4
EX	3
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

**1989**  
PATHÉ MARCONI EMI  
1736777  
Vinyl, 7", Single  
**FRANCE**

## Poil Dans La Main

Poil Dans La Main  
Chanson



## Follow The Line

Follow The Line  
Bras De Fer

S	-
M	8
NM	4
EX	3
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

**1989**  
EMI - 1736867  
Vinyl, 7", Single  
**FRANCE**

S	-
M	6
NM	-
EX	-
VG+	3
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

**1991**  
EMI FRANCE - 173 761-2  
CD, Maxi-Single, Jewel case  
**FRANCE**

## Ce Qui Est Dit Doit Être Fait

Ce Qui Est Dit Doit Être  
Fait  
Criez, Priez



# CE QUI EST DIT DOIT ETRE FAIT



## Ce Qui Est Dit Doit Être Fait

Ce Qui Est Dit Doit Être Fait  
Criez, Priez

S	-
M	18
NM	12
EX	8
VG+	5
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

**1992**  
EMI FRANCE - 1737617  
Vinyl, 7", 45 RPM, Single  
**BRAZIL**

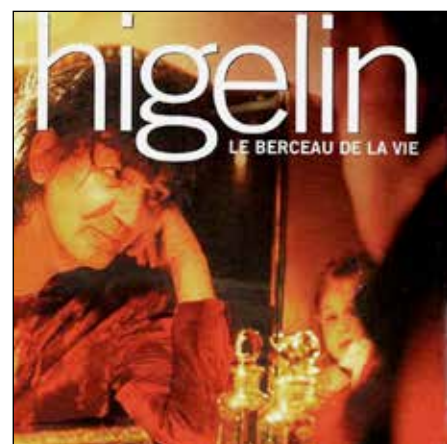
# ÉLECTROCARDIOGRAMME PLAT

S	11
M	6
NM	-
EX	-
VG+	3
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

**1994**  
EMI FRANCE - SPCD 1782  
CD, Single, Promo  
**FRANCE**

## Électrocardiogramme Plat

Électrocardiogramme Plat



## Le Berceau De La Vie

Le Berceau De La Vie  
Hot Chaud

S	-
M	15
NM	-
EX	-
VG+	-
VG -	4
G	-
B	-
NA	-

**1994**  
EMI FRANCE - 87007782  
CD, Single  
**FRANCE**

## L'Accordéon Désaccordé

L'Accordéon Désaccordé

S	-
M	30
NM	-
EX	-
VG+	8
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

**1998**  
TÔT OU TARD - PRO 11113  
CD, Test Pressing, Single  
**FRANCE**



## Le Berceau De La Vie

Le Berceau De La Vie  
Hot Chaud

S	-
M	10
NM	7
EX	6
VG+	5
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

**1994**  
EMI FRANCE - 870078-7  
Vinyl, 7", Single, Stereo  
**FRANCE**

## Une Tranche De Vie

Une Tranche De Vie

S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

**1998**  
TÔT OU TARD - PRO 0031  
CD, Promo, Single  
**FRANCE**



# BROYER DU NOIR



## Broyer Du Noir

Broyer Du Noir

S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	1
NA	-

**1998**  
TÔT OU TARD – PR 01306  
CD, Single, Promo  
**FRANCE**

# JE VOUDRAIS DORMIR

S	10
M	6
NM	-
EX	-
VG+	3
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

**2004**  
TÔT OU TARD – PRO15283  
CD, Single, Promo  
**FRANCE**

## Je voudrais dormir

Jeanne Cherhal en duo  
avec Jacques Higelin

Je voudrais dormir



## Live 2000

Vague À L'Âme

La Vie Est Folle

Chambre Sous Les Toits

L'Accordéon  
Désaccordé

S	12
M	8
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

**2000**  
TÔT OU TARD – PRO2280  
CD, Single, Promo, Stereo,  
Cardboard Sleeve  
**GERMANY**

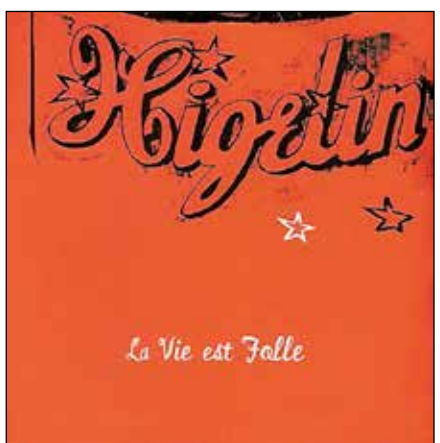
## L'Hiver Au Lit A Liverpool

L'Hiver Au Lit  
A Liverpool

Vicious

S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	1
NA	-

**2006**  
EMI – 9463859222  
CD, Single, Promo  
**FRANCE**



## La Vie Est Folle

La Vie Est Folle

S	10
M	6
NM	-
EX	-
VG+	3
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

**2000**  
TÔT OU TARD – PRO 2249  
CD, Promo, Single  
**FRANCE**

## Lonesome bad boy

Lonesome bad boy

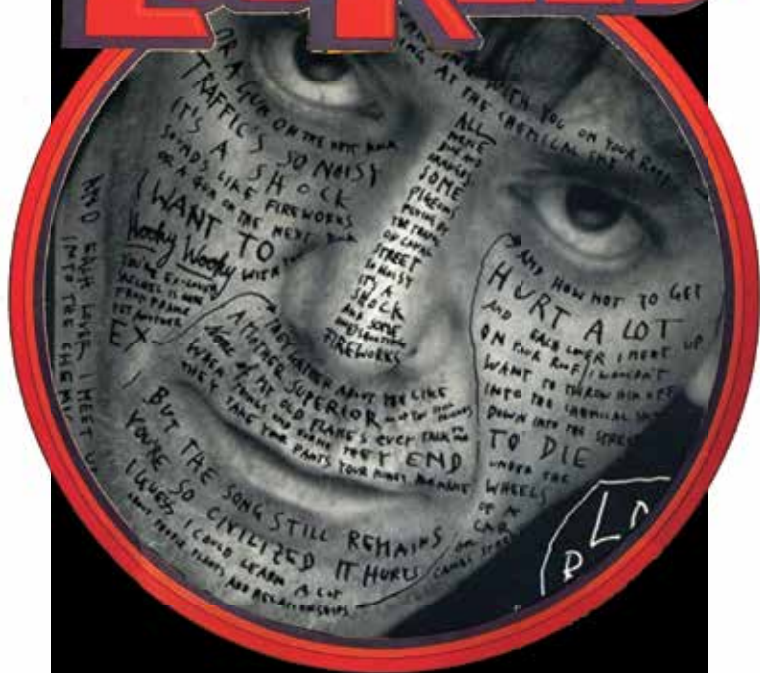
S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	1
NA	-

**2016**  
SONY MUSIC, JIVE/EPIC  
NONE  
CD, Promo, Single  
**FRANCE & BENELUX**



# A découvrir sur le site

## LOU REED



IL NE SERT À RIEN D'ÊTRE **LE MEILLEUR**  
SI VOUS ÊTES LE **SEUL À LE SAVOIR**

TOUTES LES COTES DE SES ALBUMS