



L'ESTIMATION DE VOS VINYLES 33 T / 45 T

Estim'Vinyl®

STUDIO - LIVE - SINGLES - CD

JACQUES HIGELIN

SINGLES



N°22

DEPUIS
1993

IRSI



Le service informatique
sans fausse note

ACCUEIL



VENTE



ASSISTANCE



FORMATION



MAINTENANCE



iRSi.fr

SOMMAIRE

JACQUES HIGELIN

— SOMMAIRE	3
— EDITO	4
— CODES	6
— BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY	8
— SINGLES	10

SINGLES

JACQUES HIGELIN

45 singles répertoriés et leurs estimation dans cette brochure.

Du premier singles sorti en 1965 jusqu'au dernier paru en 2016, vous trouverez certainement votre bonheur dans ces pages.



Abonnez-vous

TOUT SUR L'IMPRESSION 3D

édito

JACQUES HIGELIN

Estim'Vinyl®
N° 0022

HIGELIN une grande claque qui dure!

Higelin fut une découverte pour moi, surtout qu'il fait parti des premiers concerts auxquels je participait en temps que spectateur et ce en 1974 pour BBH 75.

J'ai suivi pendant de nombreuses années ses différents concerts qui d'un jour sur l'autre étaient entièrement différents.

Un grand monsieur qui m'a fait grandir!

Cordialement
Baron von H.

HIGELIN a big slap that lasts!

Higelin was a discovery for me, especially since it was part of the first concerts I attended as a spectator in 1974 for BBH 75.

I followed his various concerts for many years, which from one day to the next were completely different.

A great gentleman who made me grow!

cordially
Baron von H.

• Cigarillos et Cigares de collection • Ne pas fumer • Vente interdite aux mineurs de moins de 18 ans.



FABRICATION FRANÇAISE
100% LEGAL - 100% NATUREL



TOUTE UNE GAMME DE CIGARILLOS
ET CIGARES DE COLLECTION À DÉCOUVRIR
SUR LE SITE



RENSEIGNEMENTS ET VENTE
www.karacigares.com

CODE	TRADUCTION	ÉTAT COUVERTURE	ÉTAT VINYLE
S	Neuf (scellé)	Le disque est encore sous son emballage d'origine.	Le disque est encore sous son emballage d'origine.
M	Comme neuf	La pochette est comme neuve, mais elle n'est plus scellée.	Le disque est absolument parfait, comme neuf, mais il n'est plus scellé.
NM	Parfait	La pochette est parfaite, pouvant néanmoins comporter de très minimes signes d'usure. Par contre, le dessin artistique ou la photo doivent être aussi impeccables que possible.	Le disque est parfait. Un frottement peut être constaté sur le disque, mais doit être vraiment moindre. Il ne doit y avoir aucun effet sur la qualité sonore du disque. Si c'est le cas, même minime, il ne pourra plus être considéré comme NM.
EX	Excellent	La pochette peut avoir quelques très discrètes rayures et/ou des petits plis.	Le disque montre des signes d'avoir été joué (marques lumineuses sensibles), mais la perte de qualité sonore est pratiquement inaudible.
VG+	Très bon	La pochette présente des signes de manipulations évidentes : extrémité légèrement cornée, étiquette du prix, plis. Mais aucun défaut majeur. Il se peut aussi qu'elle soit en parfait état mais présente un poinçon ou une extrémité biseautée.	C'est l'état le plus courant des disques de deuxième main. Les disques ont quelques rayures qui n'affectent pas la qualité sonore. Certains crépitements peuvent être audibles sur des platines très sensibles.
VG-	Bon	La pochette est usée avec des plis, des marques, des décollements, une usure des bords, des décolorations, un début de marque circulaire du disque sur la pochette.	Le disque a des rayures et marques qui affectent la qualité sonore avec éventuellement quelques craquements et/ou sautements sur quelques pistes.
G	Passable	L'état de la pochette est proche de celui de VG- avec en plus des écritures, un papier gondolé à cause de l'humidité, des déchirures et/sur les bords ...	La qualité du son est détériorée par les nombreuses lectures, il y a du souffle, des sautements ou des craquements répétés et nuisibles. On ne distingue pratiquement plus les sillons du disque.
B	Mauvais	La pochette est très abîmée avec des déchirures, des traces et marques d'usure un peu partout.	Le disque n'est plus jouable correctement à cause des trop nombreuses rayures et défauts de surface. Le disque peut être cassé, dans ce cas il mérite sa place au catalogue uniquement s'il est rare.
NA	Non applicable	La pochette est manquante ou ce code n'est pas applicable à ce type d'articles (Pochette neutre blanche ou noire, livres, merchandising, ...).	Le disque est manquant ou ce code n'est pas applicable à ce type d'articles (livres, merchandising, ...).

CODE	TRADUCTION	STATE COVERAGE	STATE VINYL
S	Nine (sealed)	The disc is still in its original packaging.	The disc is still in its original packaging.
M	Like new	The cover is like new, but it is not sealed.	The disc is absolutely perfect, like new, but it is no longer sealed.
NM	Perfect	The cover is perfect, however, may have very minimal signs of wear. By cons, line art drawing or photo must be as flawless as possible.	The disc is perfect. Friction can be found on the disk, but must be really low. There should be no effect on the sound quality of the disc. If so, however small, it can no longer be considered NM.
EX	Excellent	The cover may have some very discreet stripes and / or small folds.	The disc shows signs of having been played (light sensitive brands), but the loss of sound quality is inaudible practice.
VG+	Very Good	The cover shows signs of obvious manipulations: tip slightly horny, price tag, folds. But any major fault. It is also possible that it is in perfect condition but has a Poinçon or a beveled end.	It is the state the most common second hand discs. The discs have some scratches that do not affect sound quality. Some crackles may be audible on sensitive plates.
VG-	Good	The cover is worn with creases, marks, delamination, edge wear, discoloration, a circular mark the beginning of the disk on the cover.	The disc has scratches and marks that affect the sound quality with possibly some cracking and / or jump on some tracks.
G	Fair	The state of the cover is similar to that of VG-plus entries, a curled paper due to moisture, tears and / on the edge ...	The sound quality is deteriorated by the many readings, there is breath, jumps or repeated cracking and damaging. Can be distinguished practically the grooves of the disc.
B	Bad	The cover is very worn with tears, wear marks and traces everywhere.	The disc is not playable correctly because of too many scratches and surface defects. The disc can be broken in this case it deserves its place in the catalog only if it is rare.
NA	Not Relevant	The cover is missing or this code shall not apply to such articles (neutral white or black bag, books, merchandising ...).	The disk is missing or this code does not apply to such items (books, merchandising, ...).

JACQUES HIGELIN

BIBLIOGRAPHIE

Jacques Higelin naît le 18 octobre 1940 passe son enfance à Brou-sur-Chantereine, un village de l'est de la région parisienne, décède le 6 avril 2018 à 77 ans.

Passionné par **Charles Trenet**, déjà musicien, il auditionne en 1954 à l'âge de quatorze ans au théâtre des Trois Baudets devant le producteur **Jacques Canetti**.

Impressionné par son talent, mais refusant de faire travailler des enfants, **Canetti** lui donne rendez-vous « dans dix ans ». Sa vocation est marquée par cette audition ainsi que par sa rencontre avec **Sidney Bechet**, avec lequel il joue dans une comédie musicale, La Nouvelle-Orléans. À seize ans, il intègre le cours Simon pour y apprendre l'art dramatique.

Un autre grand tournant dans sa carrière survient le 23 juillet 1973, lorsqu'il assure, à l'Olympia, la première partie du groupe **Sly and the Family Stone**. Habillé de vêtements blancs et amples avec un accordéon sur les épaules, l'artiste funambule détonne un peu avec l'ambiance soul ce soir-là. Le public fut sans pitié. **Jacques Higelin** quitta la scène mais eut ces beaux mots : « *Je reviendrai mais pas seul !* ».

Higelin se tourne résolument vers le rock avec l'album **BBH 75** puis **Irradié**, auquel participe **Louis Bertignac**, futur guitariste de **Téléphone**. Avec l'album **Alertez les bébés !** où alternent compositions rock et chansons, il reçoit le prix de l'académie Charles-Cros. Il devient alors, dans les années qui suivent, un des chanteurs rock les plus populaires de France, notamment grâce à des prestations scéniques où il donne beaucoup de sa personne, dans une débauche d'énergie communicative avec le public. **No man's land** avec **Pars** (premier tube en 1977), le double album **Champagne et Caviar** (initialement sorti en deux albums simples : **Champagne pour tout le monde, et Caviar pour les autres...**), et l'album en public **Higelin à Mogador**, font de lui l'égal de **Bernard Lavilliers** ou de **Téléphone**.

Source Wikipédia

JACQUES HIGELIN

BIBLIOGRAPHY

Jacques Higelin was born on October 18, 1940 spent his childhood in Brou-sur-Chantereine, a village in the eastern part of the Paris region, died on April 6, 2018 at the age of 77. Passionate about **Charles Trenet**, already a musician, he auditioned in 1954 at the age of fourteen at the Théâtre des Trois Baudets in front of producer **Jacques Canetti**.

Impressed by his talent, but refusing to make children work, **Canetti** gives him an appointment «in ten years». His vocation is marked by this audition and his meeting with **Sidney Bechet**, with whom he plays in a musical comedy, New Orleans. At sixteen, he joined the Simon course to learn drama.

Another great turning point in his career came on July 23, 1973, when he assured, at Olympia, the first part of the band **Sly and the Family Stone**. Dressed in white and loose clothing with an accordion on the shoulders, the tightrope artist detonates a bit with the soul atmosphere that night. The audience was ruthless. **Jacques Higelin** left the scene but had these beautiful words: «*I will come back but not alone!*».

Higelin turns resolutely towards rock with the album **BBH 75** then **Irradié**, in which participates **Louis Bertignac**, future guitarist of **Telephone**. With the album **Alertez les bébés!** where alternate rock compositions and songs, he receives the prize of the academy Charles-Cros. In the years that followed, he became one of the most popular rock singers in France, thanks in particular to stage performances where he gave a lot of himself, in a debauch of communicative energy with the public. **No man's land** with **Pars** (first hit in 1977), the double album **Champagne and Caviar** (originally released in two single albums: **Champagne pour tout le monde, et Caviar pour les autres...**), and the album in public **Higelin at Mogador**, make him the equal of **Bernard Lavilliers** or **Téléphone**.

J.HIGELIN CHANTE BORIS VIAN NO 1



Jacques Higelin chante Boris Vian no 1

Dans mon lit
L'Ame slave

Je rêve
La java des chaussettes
à clous

S	-
M	40
NM	30
EX	22
VG+	12
VG -	6
G	3
B	1
NA	-

1965
DISQUES JACQUES CANETTI
27 237
Vinyl, 7", EP
FRANCE

J.HIGELIN - BRIGITTE FONTAINE

S	-
M	32
NM	20
EX	15
VG+	10
VG -	6
G	3
B	1
NA	-

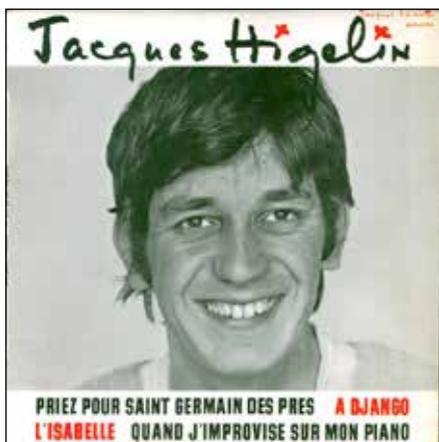
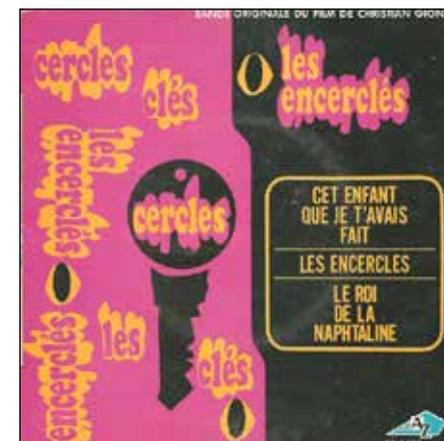
1968
DISC'AZ - EP 1190
Vinyl, 7", 45 RPM, EP
FRANCE

B.O. Du Film Les Encerclés

Cet Enfant
Que Je T'Avais Fait

Les Encerclés

Le Roi
De La Naphtaline



No 2

Priez Pour Saint-Germain Des Prés
L'Isabelle

À Django
Quand J'Improviser Sur
Mon Piano

S	-
M	40
NM	30
EX	22
VG+	12
VG -	6
G	3
B	1
NA	-

1966
DISQUES JACQUES CANETTI
27 239
Vinyl, 7", 45 RPM, EP
FRANCE

Remember

Remember
Je Jouais Le Piano

S	-
M	20
NM	12
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1969
SARAVAH - SH 4010
Vinyl, 7", 45 RPM, Single,
Gatefold Sleeve
FRANCE



Jacques Higelin / Brigitte Fontaine

La Grippe
On Est Là Pour Ça

Maman J'ai Peur
Fleur De Pavot

S	-
M	55
NM	42
EX	34
VG+	20
VG -	8
G	4
B	1
NA	-

1966
DISQUES JACQUES CANETTI
261 004
Vinyl, 7", EP
FRANCE

J'Aurais Bien Voulu

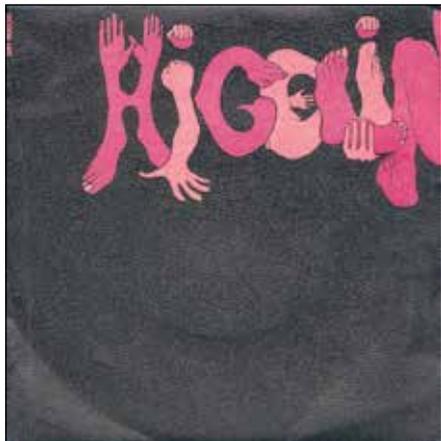
J'Aurais Bien Voulu
Six Pieds En L'Air

S	-
M	40
NM	30
EX	22
VG+	12
VG -	6
G	3
B	1
NA	-

1969
SARAVAH - SH 40034
Vinyl, 7", 45 RPM
FRANCE



I LOVE THE QUEEN



I Love The Queen

I Love The Queen

Je Suis Mort,
Qui, Qui Dit Mieux

S	-
M	32
NM	20
EX	15
VG+	10
VG -	6
G	3
B	1
NA	-

1971
SARAVAH - SH 40038
Vinyl, 7", 45 RPM
FRANCE

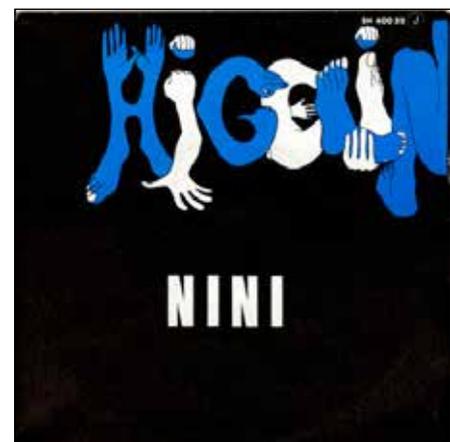
L'ANGE ET LE SALAUD

S	-
M	20
NM	12
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1975
EMI - SP 428
Vinyl, 7", Promo, Single
SPAIN

L'Ange Et Le Salaud

L'Ange Et Le Salaud
Rock In Chair



Nini

Nini
Aujourd'hui Blues

S	-
M	20
NM	12
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1971
SARAVAH - SH 40 0390
Vinyl, 7", 45 RPM
FRANCE

Rock In Chair

Rock In Chair
(Radio)

Rock In Chair
(Intégrale)

S	-
M	20
NM	12
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1975
EMI - SP 442
Vinyl, 7", Promo, Single
FRANCE



Mona Lisa Klaxon

Mona Lisa Klaxon

Paris-New-York,
N.Y.-Paris

S	-
M	20
NM	12
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1974
EMI - JBEMI 600.186
Vinyl, 7", 45 RPM, Jukebox,
Limited Edition, Promo -
FRANCE

Cigarette

Cigarette
Mona Lisa Klaxon

S	-
M	16
NM	12
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1975
PATHÉ - 77.961
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
CANADA



CIGARETTE



Cigarette

Cigarette «Cigarrillo»
Mona Lisa Klaxon

S	-
M	35
NM	22
EX	15
VG+	10
VG -	6
G	3
B	1
NA	-

1976
EMI - J 066-14267
Vinyl, 7", Single
SPAIN

CI-GÎT UNE STAR



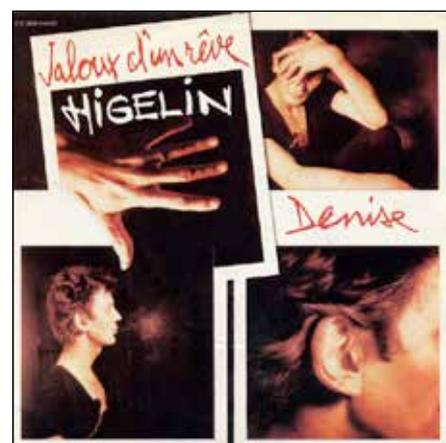
Ci-gît une star

Ci-gît une star

Avec la rage
en d'dans

S	-
M	16
NM	12
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1979
PATHÉ - JBPAT 600.231
Vinyl, 7", Single, Stereo
FRANCE



Jaloux D'Un Rêve

Jaloux D'Un Rêve
Denise

S	-
M	12
NM	7
EX	6
VG+	5
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1977
EMI - 2C 006 14488
Vinyl, 7", 45 RPM
FRANCE

Champagne

Champagne
Vague A L' Ame
Ci-Git Une Star
Trois Tonnes De T.N.T



S	-
M	20
NM	12
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1979
EMI, PATHÉ - SP 1094
Vinyl, 12", 45 RPM, EP, Maxi-
Single, Promo
FRANCE



Pars

Pars
Denise

S	-
M	16
NM	12
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1978
PATHÉ - JBPAT 600.219
Vinyl, 7", 45 RPM, Single, Juke-
box, Limited Edition, Promo
FRANCE

Candide 80

Candide 80
La Bande Du Rex



S	-
M	12
NM	7
EX	6
VG+	5
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1980
UNDERDOG (5) - 49 640
Vinyl, 7", Single, 45 RPM
FRANCE



FABRICATION FRANÇAISE
100% LEGAL - 100% NATUREL



RENSEIGNEMENTS ET VENTE
www.karacigares.com

BEAU BEAU OU LAID

S	-
M	7
NM	4
EX	3
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

Beau Beau Ou Laid

Beau Beau Ou Laid

Avec La Rage
En D'dans



1980
PATHÉ - 2C 008-72254
Vinyl, 7", 45 RPM, Single,
Reissue
FRANCE

S	-
M	12
NM	7
EX	6
VG+	5
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

Champagne

Champagne
Trois Tonnes De T.N.T.



1980
PATHÉ - 2C 008 - 72 047
Vinyl, 7", 45 RPM
FRANCE

S	-
M	12
NM	7
EX	6
VG+	5
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

Hold Tight

Hold Tight
Banlieue Boogie Blues

Mona Lisa Klaxon
Mama Nouvelle
Orleans



1981
PATHÉ - 2C 168-72.366
Vinyl, 12", EP
FRANCE

INFORMULÉ



Informulé

Armande Altai
Et Jacques Higelin
Informulé

Armande Altai
L'Esclave Endormi

S	-
M	10
NM	7
EX	6
VG+	5
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1983
MERCURY - 6010 635
Vinyl, 7"
FRANCE

MON PORTRAIT DANS LA GLACE

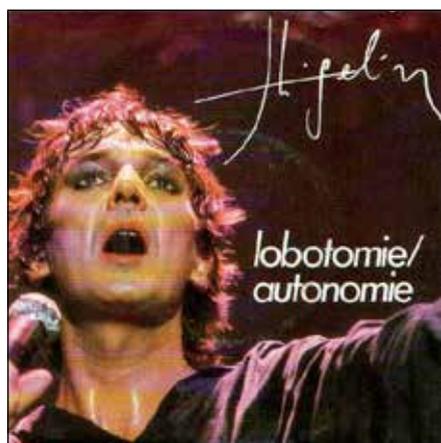
S	-
M	20
NM	12
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1983
PATHÉ - SP 1238
Vinyl, 12"
FRANCE

Mon Portrait Dans La Glace

Mon Portrait
Dans La Glace (Fire)

(Version Courte Mono)
(Version Longue Mono)
(Version Courte Stéréo)
(Version Longue Stéréo)



Lobotomie Autonomie

Lobotomie / Autonomie

La Ballade De Chez Tao

S	-
M	7
NM	4
EX	3
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1983
PATHÉ - 1A 006-72706
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
FRANCE

Slim Black Boogie

Slim Black Boogie
Victoria

S	-
M	20
NM	12
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1985
CAPITOL RECORDS-EMI OF CANADA LIMITED - B-78064
Vinyl, 7", 45 RPM, Single,
Stereo - **CANADA**



Cet enfant que Je T'avais fait

Fontaine, Higelin
Cet enfant que Je
T'avais fait

Fontaine, Areski
C'est Normal

S	-
M	16
NM	12
EX	8
VG+	6
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1983
SARAVAH - SHB 516
Vinyl, 7", 45 RPM
FRANCE

Cult Movie

Cult Movie
Victoria

S	-
M	5
NM	3
EX	2
VG+	1
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1985
PATHÉ MARCONI EMI
1729697
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
FRANCE



LA CROISADE DES ENFANTS



La Croisade Des Enfants

La Croisade Des Enfants

Adios

S	-
M	5
NM	3
EX	2
VG+	1
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1985
PATHÉ MARCONI EMI
1729817
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
FRANCE

FOLLOW THE LINE

S	-
M	5
NM	3
EX	2
VG+	1
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1989
EMI- 1736686
Vinyl, 7", Single
FRANCE

Follow The Line

Follow The Line

La petite amie
de l'ennemi public N°1
(Live)



Tombé Du Ciel

Tombé Du Ciel
Parc Montsouris

S	-
M	8
NM	4
EX	3
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

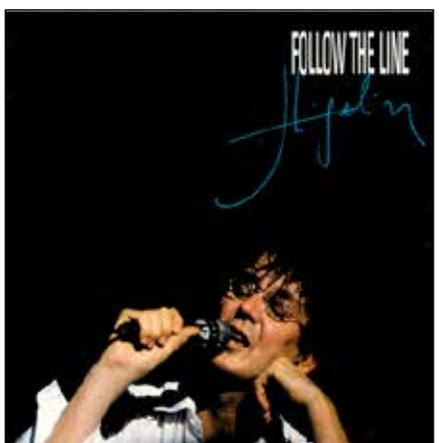
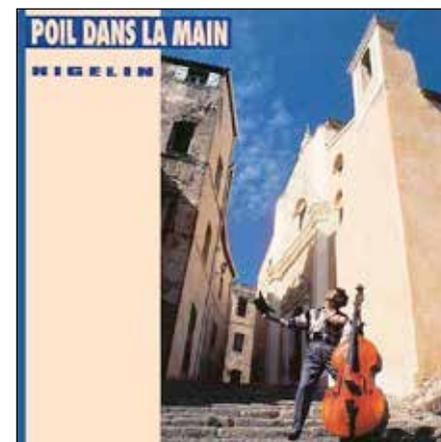
1988
PATHÉ MARCONI EMI
1736637
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
FRANCE

S	-
M	8
NM	4
EX	3
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1989
PATHÉ MARCONI EMI
1736777
Vinyl, 7", Single
FRANCE

Poil Dans La Main

Poil Dans La Main
Chanson



Follow The Line

Follow The Line
Bras De Fer

S	-
M	8
NM	4
EX	3
VG+	2
VG -	1
G	-
B	-
NA	-

1989
EMI - 1736867
Vinyl, 7", Single
FRANCE

S	-
M	6
NM	-
EX	-
VG+	3
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1991
EMI FRANCE - 173 761-2
CD, Maxi-Single, Jewel case
FRANCE

Ce Qui Est Dit Doit Être Fait

Ce Qui Est Dit Doit Être
Fait
Criez, Priez



CE QUI EST DIT DOIT ETRE FAIT



Ce Qui Est Dit Doit Être Fait

Ce Qui Est Dit Doit Être Fait
Criez, Priez

S	-
M	18
NM	12
EX	8
VG+	5
VG -	3
G	1
B	-
NA	-

1992
EMI FRANCE - 1737617
Vinyl, 7", 45 RPM, Single
BRAZIL

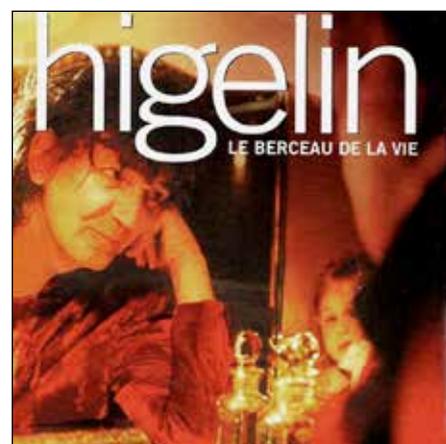
ÉLECTROCARDIOGRAMME PLAT

S	11
M	6
NM	-
EX	-
VG+	3
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1994
EMI FRANCE - SPDC 1782
CD, Single, Promo
FRANCE

Électrocardiogramme Plat

Électrocardiogramme Plat



Le Berceau De La Vie

Le Berceau De La Vie
Hot Chaud

S	-
M	15
NM	-
EX	-
VG+	-
VG -	4
G	-
B	-
NA	-

1994
EMI FRANCE - 87007782
CD, Single
FRANCE

L'Accordéon Désaccordé

L'Accordéon Désaccordé

S	-
M	30
NM	-
EX	-
VG+	8
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1998
TÔT OU TARD - PRO 1113
CD, Test Pressing, Single
FRANCE



Le Berceau De La Vie

Le Berceau De La Vie
Hot Chaud

S	-
M	10
NM	7
EX	6
VG+	5
VG -	2
G	1
B	-
NA	-

1994
EMI FRANCE - 870078-7
Vinyl, 7", Single, Stereo
FRANCE

Une Tranche De Vie

Une Tranche De Vie

S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

1998
TÔT OU TARD - PRO 0031
CD, Promo, Single
FRANCE



BROYER DU NOIR



Broyer Du Noir

Broyer Du Noir

S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	1
NA	-

1998
TÔT OU TARD – PR 01306
CD, Single, Promo
FRANCE

JE VOUDRAIS DORMIR

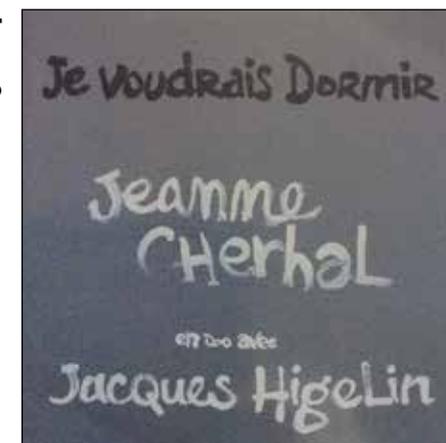
S	10
M	6
NM	-
EX	-
VG+	3
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2004
TÔT OU TARD – PRO15283
CD, Single, Promo
FRANCE

Je voudrais dormir

Jeanne Cherhal en duo
avec Jacques Higelin

Je voudrais dormir



Live 2000

Vague À L'Âme

La Vie Est Folle

Chambre Sous Les Toits

L'Accordéon
Désaccordé

S	12
M	8
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2000
TÔT OU TARD – PRO2280
CD, Single, Promo, Stereo,
Cardboard Sleeve
GERMANY

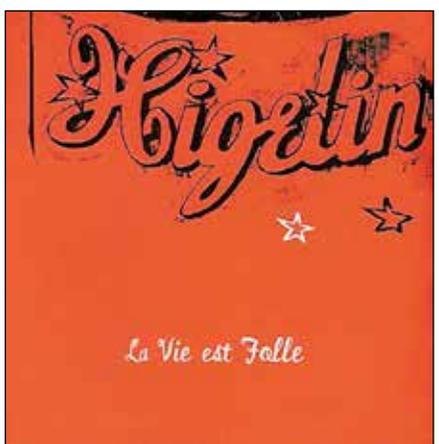
L'Hiver Au Lit A Liverpool

L'Hiver Au Lit
A Liverpool

Vicious

S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	1
NA	-

2006
EMI – 9463859222
CD, Single, Promo
FRANCE



La Vie Est Folle

La Vie Est Folle

S	10
M	6
NM	-
EX	-
VG+	3
VG -	-
G	-
B	-
NA	-

2000
TÔT OU TARD – PRO 2249
CD, Promo, Single
FRANCE

Lonesome bad boy

Lonesome bad boy

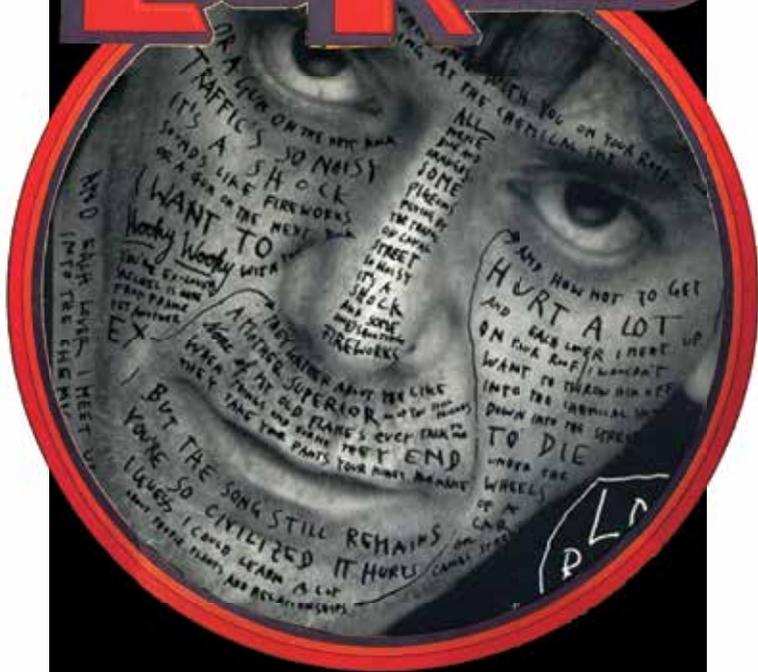
S	-
M	12
NM	-
EX	-
VG+	5
VG -	-
G	-
B	1
NA	-

2016
SONY MUSIC, JIVE/EPIC
NONE
CD, Promo, Single
FRANCE & BENELUX



A découvrir sur le site

LOU REED



IL NE SERT À RIEN D'ÊTRE **LE MEILLEUR**
SI VOUS ÊTES LE **SEUL À LE SAVOIR**

TOUTES LES COTES DE SES ALBUMS